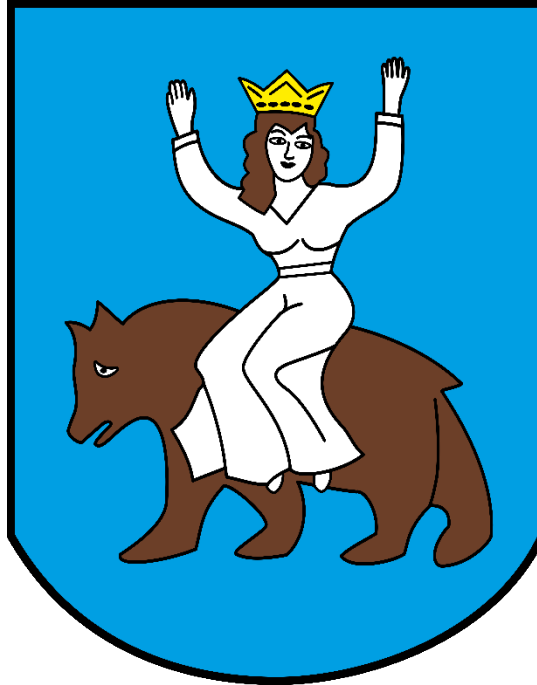




REGULAMIN KONKURSU

architektoniczno-rzeźbiarskiego
na projekt Pomnika Powstańców Wielkopolskich w ramach realizacji
zadania pn.: „Budowa miejsca pamięci Powstańców Wielkopolskich
w miejscowości Radwanki”

Margonin, dnia 5 grudnia 2020 r.



Spis treści

I Postanowienia ogólne

1. Informacje o organizatorze konkursu/
nazwa konkursu
2. Forma konkursu
3. Podstawa prawna

II Przedmiot konkursu i jego uwarunkowania

4. Przesłanie ideowe, przedmiot i cel
konkursu
5. Uwarunkowania merytoryczne
6. Wartość konkursu

III Warunki uczestnictwa w konkursie

7. Wymagania, jakie muszą spełniać
uczestnicy konkursu

IV Zasady przeprowadzenia konkursu

8. Sposób porozumiewania się organizatora
konkursu z uczestnikami
9. Materiały dostarczane przez
zamawiającego
10. Forma opracowania oraz sposób
składania prac konkursowych
11. Terminy konkursu

V Komisja konkursowa

12. Skład Komisji konkursowej
13. Ocena prac
14. Nagrody
15. Ogłoszenie wyników konkursu

VI Ustalenia dodatkowe

16. Przeniesienie autorskich praw
majątkowych
17. Przetwarzanie danych osobowych
18. Unieważnienie konkursu/
zmiany w regulaminie



I Postanowienia ogólne

1. Informacje o organizatorze konkursu/ nazwa konkursu

- 1.1 Zamawiającym i organizatorem konkursu jest Gmina Margonin z siedzibą przy ul. Kościuszki 13, 64-830 Margonin, tel. 67 28 46 068/ fax 67 28 47 273, adres e-mail: sekretariat@margonin.pl <http://www.margonin.pl>, <http://www.bip.margonin.pl>
- 1.2 Konkurs prowadzony jest pod nazwą „Budowa miejsca pamięci Powstańców Wielkopolskich w miejscowości Radwanki”, w dalszej części Regulaminu przyjmuje się określenie „Konkurs”.

2. Forma Konkursu

- 2.1 Niniejszy Konkurs jest przedsięwzięciem architektoniczno-rzeźbiarskim, otwartym, skierowanym do profesjonalnych artystów, udział w Konkursie jest bezpłatny.
- 2.2 Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Wszystkie dokumenty, oświadczenia, zawiadomienia i wnioski, a także część rysunkowa i opisowa muszą zostać sporządzone w języku polskim.
- 2.3 W Konkursie nie mogą uczestniczyć członkowie Komisji konkursowej oraz osoby bezpośrednio z nimi spokrewnione/ powiązane.

3. Podstawa prawna

- 3.1 W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem znajdują zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego – Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. (t.j. Dz. U. z 2020 r., poz. 1740 ze zm.).
- 3.2 Niniejsze opracowanie oraz *Regulamin Pracy Komisji Konkursowej* są jedynymi dokumentami określającymi zasady Konkursu.



II Przedmiot Konkursu i jego uwarunkowania

4. Przesłanie ideowe, przedmiot i cel Konkursu

4.1 Przesłanie ideowe

W związku z rosnącym znaczeniem roli Powstania Wielkopolskiego w historii Narodu Polskiego, Gmina Margonin pragnie stworzyć nowe, trwałe miejsce poświęcone bohaterom historii. Symbol martyrologii w postaci monumentalnego pomnika przedstawiającego scenę batalistyczną, tematyką nawiązywał będzie do wydarzeń z 1919 roku. W chwili obecnej, w miejscu krwawych bitew o Radwanki, w centralnym punkcie miejscowości widnieje obelisk upamiętniający poległych bohaterów walczących o naszą wolność. Autorska koncepcja miejsca pamięci swoją symboliką ma nawiązywać do historii, tradycji i kultury miejscowości Radwanki.

4.2 Przedmiotem Konkursu jest wykonanie oraz opracowanie koncepcji rzeźbiarsko-architektonicznej pomnika, miejsca pamięci Powstańców Wielkopolskich, którzy oddali swoje życie w bitwie o Radwanki. Wykonanie koncepcji miejsca pamięci obejmuje łącznie następujące elementy: makieta pomnika wraz z jego otoczeniem w skali 1:10, komputerowa wizualizacja – projekt wykonawczy pomnika wraz z iluminacją, gotowy projekt na zgłoszenie/pozwolenie na budowę wraz z kosztorysem inwestorskim (tj. pełna/kompletna dokumentacja projektowa).

4.3 Celem Konkursu jest wyłonienie projektu z wizualizacją Pomnika Powstańców Wielkopolskich w Radwankach wraz z iluminacją.

4.4 Autor najwyższej nagrodzonej pracy otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 5 000,00 zł brutto oraz zostanie zaproszony przez Burmistrza Miasta i Gminy Margonin do podpisania umowy na realizację zadania pn.: „Budowa miejsca pamięci Powstańców Wielkopolskich w miejscowości Radwanki.” Dwa kolejne miejsca otrzymają nagrody pieniężne, odpowiednio 3 000,00 zł i 2 000,00 zł.

5. Uwarunkowania merytoryczne

5.1 Koncepcja pomnika

Autorska koncepcja miejsca pamięci swoją symboliką ma nawiązywać do historii, tradycji i kultury miejscowości Radwanki. Elementy sceny bitewnej odnosić się będą bezpośrednio do terenu, na którym prowadzone były lokalne walki. Projekt pomnika i iluminacji wraz z ich wizualizacją mają przedstawiać jedną ze zwycięskich walk Powstania Wielkopolskiego. Praca ma w sposób czytelny prezentować konkretne, lokalne wydarzenia, nie zaburzając przy tym miejscowego charakteru. Pozostawia się jednak swobodę wypowiedzi Artysty i przyjętej przez autora konwencji. Należy przyjąć, że obecna tablica pamiątkowa musi pozostać jako element całości zadania z możliwością jej ewentualnego, innego ustawienia. Pamiątkową tablicę należy wkomponować w projektowany pomnik.

5.2 Bezpośrednie otoczenie pomnika powinno spełniać warunki miejsca zgromadzeń patriotycznych i tym samym zakładać właściwą dla spełniania ww. funkcji organizację przestrzeni (np. utwardzony starobrukiem plac).



6. Wartość Konkursu

Wartość organizacji Konkursu wraz z nagrodami nie przekracza łącznej kwoty 10 000,00 zł brutto, w tym: 5 000,00 zł - I miejsce, 3 000,00 zł - II miejsce, 2 000,00 zł - III miejsce. Całkowity przewidywany koszt realizacji zadania pn.: "Budowa miejsca pamięci Powstańców Wielkopolskich w miejscowości Radwanki" nie powinien przekraczać kwoty 200 000,00 zł brutto (w tym iluminacja oraz utwardzenie otoczenia pomnika).

III Warunki uczestnictwa w Konkursie

7. Wymagania, jakie muszą spełniać uczestnicy Konkursu

- 7.1 Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba fizyczna, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych oraz posiadająca zawodowe umiejętności i udokumentowane doświadczenie w zakresie wykonywania przedmiotowego zadania (portfolio/referencje).
- 7.2 Uczestnikami nie mogą być osoby, które są członkami Komisji konkursowej oraz osoby, które brały udział w organizowaniu i przygotowywaniu Konkursu.
- 7.3 Wymagane jest załączenie do składanej pracy oświadczenia (Załącznik nr 1), o związaniu Regulaminem konkursu oraz ewentualne pełnomocnictwo do reprezentowania uczestnika w Konkursie, w przypadku pracy zespołowej.



IV Zasady przeprowadzenia Konkursu

8. Sposób porozumiewania się organizatora Konkursu z uczestnikami

- 8.1 Pytania, dotyczące treści Regulaminu konkursu należy składać w terminie 21 dni od dnia ogłoszenia Konkursu, za pośrednictwem poczty elektronicznej, na adres: monika.duda@margonin.pl z adnotacją w tytule wiadomości: Konkurs na projekt wraz z iluminacją pomnika Powstańców Wielkopolskich. Odpowiedzi udzielane będą tylko na te pytania, które zostaną nadesłane w ww. formie i terminie.
- 8.2 Uczestnicy Konkursu mogą porozumiewać się z Organizatorem za pośrednictwem skrzynki elektronicznej, pod adresem e-mail: monika.duda@margonin.pl
- 8.3 Na pytania Organizator udzieli odpowiedzi w terminie do 21 dni od dnia wpłynięcia pytania.
- 8.4 Udzielone przez Organizatora wyjaśnienia, zmiany Regulaminu oraz terminów będą wiążące dla uczestników Konkursu.

9. Materiały dostarczone przez Zamawiającego

9.1 Tekst Regulaminu Konkursu – wraz z załącznikami:

Załącznik Nr 1 – oświadczenie o związaniu Regulaminem/ spełnieniu wymogów.

Załącznik Nr 2 – oświadczenie uczestnika Konkursu w zakresie przeniesienia autorskich praw majątkowych.

9.2 Pozostałe materiały

Załącznik Nr 3 – Mapka terenu (możliwa wizja w terenie, po wcześniejszym umówieniu z Urzędem).

Załącznik Nr 4 – Dokumentacja fotograficzna.

Regulaminu Konkursu wraz z załącznikami dostępne będą na stronie Urzędu Miasta i Gminy Margonin.



10. Forma opracowania i sposób składania prac

10.1 Zakres rzeczowy opracowania powinien dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawiony w Regulaminie Konkursu przedmiot, jak również zostać przedstawiony w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie projektu wraz z wizualizacją pomnika i iluminacji.

10.2 Opracowanie powinno zawierać część modelową, graficzną i opisową:

10.2.1 Model pomnika należy wykonać w skali 1:10.

10.2.2 Plansze sztywne w formacie B1 (70 cm x 100 cm), przedstawiające szkic pomnika oraz wizualizację rzeźby z uwzględnieniem otoczenia pomnika, kolorystyki oraz iluminacji. Na planszach należy umieścić opis autorski w języku polskim (maksymalnie dwie strony formatu A4), z uwzględnieniem założeń ideowych, rozwiązań konstrukcyjnych i materiałowych oraz parametrów elementów zagospodarowania.

10.2.3 Płytę CD zawierającą plansze pomniejszone do formatu A3 (w formacie .jpg), oraz część tekstową (w .doc).

10.3 Plansze, model i płyta CD powinny być oznaczone sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym, dowolnie utworzonym przez Uczestnika Konkursu i umieszczonym w prawym górnym rogu danego elementu opracowania.

10.4 Na planszach i dołączonych materiałach nie mogą być zamieszczone żadne inne oznaczenia, umożliwiające identyfikację Uczestnika Konkursu przed zakończeniem czynności Komisji Konkursowej (dotyczy oceny i rozstrzygnięcia Konkursu).

10.5 Sposób składania prac Konkursowych

10.5.1 Prace Konkursowe składa się osobiście, za pośrednictwem poczty lub kuriera, z dopiskiem: „*Budowa miejsca pamięci Powstańców Wielkopolskich w miejscowości Radwanki - NIE OTWIERAĆ*”, na adres wskazany przez Organizatora, przed terminem zakończenia Konkursu.

10.5.2 Praca oznaczona sześciocyfrowym numerem rozpoznawczym, dowolnie utworzonym przez Uczestnika Konkursu, powinna zostać opakowana w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej treścią przed dokonaniem otwarcia i oceną nadesłanej pracy przez Komisję konkursową. Przedmiot Konkursu powinien być opakowany i skompletowany z wymaganymi załącznikami.

10.5.3 Numer rozpoznawczy należy umieścić również na opakowaniu pracy Konkursowej, w widocznym miejscu.

10.5.4 Prace należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z ich zawartością. Opakowanie pracy Konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika konkursu, ani innymi informacjami pozwalającymi zidentyfikować autora pracy przed rozstrzygnięciem Konkursu.



10.5.5 Do pracy konkursowej należy załączyć skoroszyt (wewnątrz opakowania), zawierający Załączniki Nr 1 i 2 do Regulaminu Konkursu oraz dokumenty potwierdzające wykonanie przykładowych, innych prac przez Uczestnika (portfolio/ referencje).

10.6 Termin składania prac

10.6.1 Prace Konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie od 15 do 28 lutego 2021 r., do godz. 15:00 w miejscu wskazanym przez Organizatora, tj. w siedzibie Urzędu Miasta i Gminy Margonin, przy ul. Kościuszki 13, 64-830 Margonin.

10.6.2 Prace dostarczone za pośrednictwem poczty lub przesyłki kurierskiej uznane zostaną za doręczone w terminie, gdy znajdą się w miejscu wskazanym przez Organizatora, we wskazanym Regulaminem terminie.

10.6.3 Prace złożone po terminie nie będą rozpatrywane ani odsyłane.

10.7 Koszty uczestnictwa w Konkursie

Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem Pracy konkursowej. Organizator nie przewiduje zwrotu ww. kosztów.

10.8 Po rozstrzygnięciu Konkursu autor zobowiązany jest odebrać pracę w terminie 21 dni od ogłoszenia wyników. Prace, które nie będą odebrane w ww. terminie, zostaną zniszczone.

11. Terminarz Konkursu

11.1 Ostateczny termin nadsyłania pytań do Regulaminu Konkursu - 21 dni od daty ogłoszenia Konkursu na adres e-mail: monika.duda@margonin.pl lub adres: sekretariat@margonin.pl

11.2 Termin udzielenia odpowiedzi na zadane pytania - 21 dni od daty wpłynięcia pytania.

11.3 Termin składania prac Konkursowych upływa 28 lutego 2021 r.

11.4 Rozstrzygnięcie Konkursu, komisyjne otwarcie paczek i ogłoszenie wyników nastąpi do końca marca 2021 r.

UWAGA: Wskazane terminy mogą ulec zmianie za zgodą Organizatora Konkursu. O zmianie terminów, czy miejsca składania prac konkursowych Organizator ma obowiązek poinformować Uczestników na stronie internetowej.



V Komisja Konkursowa

12. Skład komisji Konkursowej

12.1 Do oceny prac Konkursowych i rozstrzygnięcia Konkursu zostaje powołana Komisja Konkursowa w składzie:

- | | | | |
|-----|---|--------------------------|--|
| 1. | Przewodniczący | Renata Kabacińska | Sołtys miejscowości Radwanki |
| 2. | Członek Komisji | Marlena Gapińska | Pracownik biblioteki w Radwankach |
| 3. | Członek Komisji | Mariola Sałata | Przedstawiciel Rady Sołeckiej |
| 4. | Członek Komisji | Aneta Matuszak | Przedstawiciel Rady Sołeckiej |
| 5. | Członek Komisji | Piotr Stasiak | Przedstawiciel Rady Sołeckiej |
| 6. | Członek Komisji | Janusz Piechocki | Burmistrz Miasta i Gminy Margonin |
| 7. | Członek Komisji | Łukasz Malczewski | Zastępca Burmistrza Miasta i Gminy Margonin |
| 8. | Członek Komisji | Monika Duda | Pracownik Urzędu Miasta i Gminy Margonin ds. Pozyskiwania środków zewnętrznych |
| 9. | Członek Komisji | Wanda Bonikowska | Przedstawiciel mieszkańców sołectwa Radwanki |
| 10. | Sekretarz | Janina Szlufarska-Kłosek | Ekspert w dziedzinie historii |
| 11. | Członek Komisji | Marek Cyran | Dyrektor Szkoły Podstawowej w Radwankach |
| 12. | Członek Komisji | Teresa Koźlarek | Przedstawiciel Rady Miasta i Gminy Margonin, mieszkanka sołectwa |
| 13. | Członek Komisji | Agnieszka Górską | Przedstawiciel I Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Margoninie |
| 14. | Członek komisji – głos doradczy przedstawiciela instytucji naukowej – Katedry Rzeźby i Działań Przestrzennych AUP w Poznaniu. | | |

13. Ocena prac konkursowych

13.1 Tryb oceny prac konkursowych

13.1.1 Oceny prac dokonuje Komisja konkursowa.

13.1.2 Prace nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie.

13.1.3 Komisja Konkursowa dokona wyboru trzech najlepszych prac, którym zostaną przyznane nagrody pieniężne.



13.2 Ocena prac Konkursowych

Prace Konkursowe będą oceniane przez Komisję konkursową z uwzględnieniem następujących kryteriów:

- a) Kryterium artystyczno-ideowe: ocenie poddane zostaną walory artystyczne pomnika/ kompozycja przestrzenna oraz estetyka wykonania pracy;
- b) Kryterium urbanizacyjno-architektoniczne: oceniane będzie usytuowanie przestrzenne pomnika/ ekspozycja/iluminacja;
- c) Kryterium techniczno-ekonomiczne: jakość rozwiązań technologicznych oraz zastosowanych materiałów, stopień w jakim pomnik/ projekt odzwierciedlał będzie wydarzenie historyczne, ocenie poddane zostaną również walory ekonomiczne (kosztorys inwestorski).

14. Nagrody

14.1 Suma nagród przewidywanych przez Organizatora to 10 000,00 PLN brutto, w tym:

Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi konkursu, którego praca w ocenie Komisji konkursowej w sposób najbardziej trafny spełnia kryteria zawarte w Regulaminie Konkursu. W ramach Konkursu przyznane zostaną również kolejno druga i trzecia nagroda.

14.2 Nagrody pieniężne będą wypłacone w terminie 30 dni od dnia podpisania umowy na wykonanie Pomnika Powstańców Wielkopolskich w Radwankach.

14.3. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i tym samym nie przysługuje odwołanie od niej.

15. Ogłoszenie wyników konkursu

15.1 O wynikach Konkursu Organizator powiadomi Uczestników drogą elektroniczną, na wskazany adres e-mail oraz za pośrednictwem strony internetowej.



VI Ustalenia dodatkowe

16. Przeniesienie autorskich praw majątkowych

Przystępując do Konkursu, zgodnie z Załącznikiem Nr 2, Uczestnik wyraża zgodę na przeniesienie praw autorskich na Organizatora z chwilą przekazania pracy konkursowej do oceny. Ponadto Uczestnik oświadcza, że z chwilą złożenia pracy konkursowej:

- a) wyraża zgodę na wykorzystanie i udostępnienie dzieła w sposób i w zakresie wynikającym z wykonaniem zadań własnych Gminy;
- b) wyraża zgodę na wykonywanie przez Organizatora autorskich praw zależnych do pracy konkursowej, w tym wyrażania zgody na wykonanie przez inne podmioty autorskich praw zależnych;
- c) w przypadku nieodebrania pracy konkursowej w terminie wyznaczonym przez Organizatora, wyraża zgodę na jej likwidację;
- d) oświadcza, że praca konkursowa jest wolna od wad prawnych i nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich (prawo autorskie, prawa własności przemysłowej, itd.);
- e) oświadcza, że przed dostarczeniem pracy konkursowej nie dokonałem/am i nie dokonam żadnych rozporządzeń autorskimi prawami majątkowymi, nie udzieliłem/łam i nie udzielię żadnych licencji na korzystanie z tych praw, ani nie dokonałem/am i nie dokonam ograniczeń w wykonywaniu autorskich praw osobistych;
- f) w przypadku, gdy do stworzenia pracy niezbędny był wkład twórczy innych osób, oświadcza że zawarł z tymi osobami umowy w formie pisemnej, o przeniesienie autorskich praw majątkowych do tych wkładów, zawierających jednocześnie zgodę na wykonywanie praw osobistych w zakresie wynikającym z warunków i potrzeb niniejszego Konkursu;
- g) w przypadku, gdy korzystanie z pracy konkursowej/ przedmiotu umowy przez Organizatora naruszać będzie prawa majątkowe lub osobiste osób trzecich, zobowiązuje się do zwrotu poniesionych przez Organizatora na zaspokojenie roszczeń tych osób kosztów oraz do wynagrodzenia wszelkiej szkody, jaką Organizator poniesie w związku z wyłączeniem lub ograniczeniem możliwości korzystania z ww. przedmiotu;
- h) oświadcza, że odpowiada za ewentualne naruszenia praw majątkowych lub osobistych osób trzecich, powstałym wskutek wykorzystania przeze mnie wkładów twórczych tych osób i nie będzie dochodzić z tego tytułu roszczeń od Organizatora, jak również zobowiązuje się do pokrycia wszelkich zobowiązań oraz wszelkich roszczeń, kierowanych z tego tytułu przez jakikolwiek podmiot (osobę trzecią), względem Organizatora.

Ustalenia powyższego punktu nie naruszają osobistego prawa autorskiego.



17. Przetwarzanie danych osobowych

Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez Uczestnika zgody na przetwarzanie przez Organizatora jego danych osobowych na potrzeby Konkursu (Ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29 sierpnia 1997 r., tj. Dz.U. z 2019 r., poz. 1781 ze zm.). Zgodnie z art. 23 ust. 1 tejże Ustawy Organizator informuje Uczestników, iż dane osobowe będą przechowywane i przetwarzane przez Organizatora na podstawie wyrażonej przez Uczestnika zgody wyłącznie w związku z Konkursem.

18. Unieważnienie konkursu, zmiany w regulaminie

18.1. Zamawiający unieważni Konkurs, jeżeli nie wpłynie żadna praca Konkursowa lub gdy złożone prace Konkursowe nie zachowały procedur objaśnionych w niniejszym Regulaminie.

18.2 Zamawiający może za zgodą Komisji konkursowej, zmienić postanowienia Regulaminu po ogłoszeniu Konkursu, w terminie do 14 dni od zamieszczenia ogłoszenia na stronie internetowej Organizatora.

Burmistrz Miasta i Gminy Margonin

/-/ Janusz Piechocki